

RESTORA DISOLVENTE AL CLOROCAUCHO



FAMILIA DISOLVENTES

LÍNEA DISOLVENTES

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Disolvente a base de hidrocarburos aromáticos.

USOS

Regulador de la viscosidad de aplicación en las pinturas donde se recomienda su uso

Limpieza de herramientas en los productos recomendados

Específico para la dilución de pinturas al clorocaucho

PROPIEDADES

Elevada velocidad de evaporación

No daña las propiedades del producto final si se añade en las proporciones descritas

Permite un buen anclado sin remover el sustrato

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	RESTORA DISOLVENTE AL CLOROCAUCHO
Acabado	Transparente
Peso específico	0,84± 0,05 kg/l
Sólidos en volumen	0± 1
Sólidos en peso	0± 1
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Proceder como se indica en la pintura, en la que se recomienda este producto.

Restauración y mantenimiento

Proceder como se indica en la pintura, en la que se recomienda este producto.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

-Como regulador de viscosidad:

-Añadir sobre la pintura o barniz, en la proporción que marca la ficha técnica del producto a diluir.

-Agitar mediante espátula y lentamente, la mezcla anterior hasta conseguir un producto homogéneo.

-Como disolvente limpieza de herramientas:

-Limpiar las herramientas inmediatamente después de su uso, hasta la total desaparición de barniz o pintura.

-Posteriormente lavar con agua jabonosa y secar inmediatamente tras el lavado.

Disolvente para dilución y limpieza

Método de aplicación Dilución orientativa

RESTORA DISOLVENTE AL CLOROCAUCHO

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

Imprimación

Intermedia

Acabado

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

1 L, 5 L